

Weihnachten im PICCOLO



Aschenputtel

Ein Figurenspiel für Kinder ab 4 Jahren frei nach den Brüdern Grimm. Es spielen Astrid Meier und Josephine Egri. Ausstattung Rainer Schick Tanz. Text und Regie Jens Hellwig.

Aschenputtel hat es nicht leicht. Immer muss sie arbeiten, während sich die Stiefmutter und die garstige Stiefschwester ein schönes Leben machen. Selbst als der Prinz alle Frauen des Reichs auf sein Schloss zum Ball einlädt, soll Aschenputtel zu Hause bleiben. Mit Hilfe ihrer Freunde, der Tauben, und einer gehörigen Portion Zauberei schafft es das Mädchen nicht nur unerkannt auf den Ball, nein, sogar der Prinz verliebt sich in die mysteriöse Schönheit. Es wird ziemlich knifflig für Aschenputtel und ihren Prinzen, wenn sie zusammen sein wollen, denn die Stiefmutter will das glückliche Ende natürlich mit allen Mitteln verhindern. In einer liebevoll erzählten Inszenierung wird das bekannte Märchen zu einem lebendigen Theatererlebnis für Kinder ab vier Jahren. Mit Musik, Bewegung, einfühlsamem Spiel und einem Hauch Zauberei entsteht eine Welt, in der Hoffnung wächst - und selbst aus Asche ein Wunder entstehen kann. Eine Geschichte über innere Stärke, den Glauben an sich selbst und davon, dass wahre Schönheit im Herzen liegt. Einfühlsam, verspielt und funkelnd, wie der verlorene Schuh.

Sechse kommen durch die ganze Welt

Ein Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren von Peter Brasch nach dem Märchen der Brüder Grimm. Es spielen Daniel Ratthei, Jamal Mohsin, Matthias Heine, Josefine Meinhardt, Florian Jähne, Karoline Durdis, Werner Bauer und Heidi Zengerle. Regie Heidi Zengerle.

Der Soldat, von König Knauser um seinen Lohn geprellt, findet fünf Freunde, die ebenfalls vom König betrogen wurden. Jeder Einzelne hat eine besondere Fähigkeit: Karl Keuler ist stark wie ein Baum, Leopold Linsenscharf ist weltweit der beste Schütze, Blasenase kann mit seiner Nase Sturm machen, Heinz Hinkel ist schneller als der Blitz und Fritz von Flitz hat ein eisiges Hütchen. Inzwischen hat der König für seine Tochter, Prinzessin Windig, die sich selbst für den schnellsten Menschen der Welt hält, zum Wettrennen aufgerufen. Wer gegen sie gewinnt bekommt das halbe Königreich. Nicht schlecht! Gemeinsam ziehen die Sechse also an den Königshof, um sich dem Wettkampf zu stellen. Wie der wohl ausgeht?

Die Brüder Löwenherz 9+

Erzähltheater nach Astrid Lindgren. Für Kinder erzählt und spielt Heidi Zengerle. Regie Reinhard Drogla. Kalle Löwenherz ist ein kranker, neunjähriger Junge. Eines Tages erscheint eine weiße Taube und spricht mit der Stimme seines verstorbenen Bruders Jonathan. Dieser bittet Kalle, nach Nangijala zu kommen, in das Land jenseits der Sterne; dort, wo alle Sagen und Märchen entstehen. Kalle soll ihm bei der Befreiung der Menschen im Tal der Rosen helfen. Dort hat der Tyrann Tengil die Macht an sich gerissen. Mit seinem feuerspeienden Drachen Katla regiert er grausam über die Menschen. Einige mutige Leute aus dem Tal der Kirschen helfen den beiden Brüdern und gemeinsam gelingt es ihnen, Tengil zu vernichten und Katla in die Wasserfälle von Karm zu treiben. Astrid Lindgrens Geschichte über das Sterben eines Jungen ist so einfühlsam, wie poetisch geschrieben. Schwere und Schrecken eines solchen Themas sind kaum zu spüren. Stattdessen werden Eigenschaften wie Mut, Lebensfreude und Hilfsbereitschaft in den Vordergrund gestellt, ohne zu leugnen, dass auch das Sterben zum Leben gehört. Reinhard Drogla setzt mit seiner Inszenierung ganz auf das Vermächtnis Astrid Lindgrens und hat gemeinsam mit Kristine Fahl eine Textvorlage für eine Schauspielerin geschrieben.



Anne 14+

Eine Produktion des Piccolo Jugendklubs nach dem Tagebuch der Anne Frank. Es recherchieren und spielen Laurenz Lorenz, Lina Patzelt, Lena Patzelt, Nico Kornisch, Charlie Müller, Celina Siegfried, Frieda Becker, Maja Kuschnir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl Ferdinand Thomas, Isabella Stutzmann, Weronika Muisalowska, Lamara Schröder und Charlotte Fröhlich. Spielleitung Matthias Heine. Vor 80 Jahren, am 8. Mai 1945, endete der vom Deutschen Reich entfesselte 2. Weltkrieg. Er hatte in sechs Jahren weltweit rund 60 Millionen Menschenleben gefordert. Das europäische Judentum hatten



die Deutschen nahezu ausgelöscht. Eines davon war das Leben der fünfzehnjährigen Anne Frank. Im Februar 1945 wurde sie im KZ Bergen-Belsen ermordet. Nur zwei Monate später erreichten englische Truppen das Lager und befreiten die letzten Überlebenden. Das jüdische Mädchen Anne Frank versteckt sich mit ihrer Familie vor den Nazis während der Besetzung der Niederlande im Hinterhaus der Amsterdamer Prinsengracht 263. Nach 2 Jahren werden sie verraten und entdeckt. In den zwei Jahren im Versteck schreibt Anne über die Ereignisse im Hinterhaus und hält ihre Gefühle und Gedanken in ihrem berühmten Tagebuch fest. Der Piccolo Jugendklub folgt Annes beeindruckender Lebenslinie bis zum Ende. Wie können Rituale der Erinnerung durchbrochen werden, um zu einer tatsächlichen Erinnerung als Arbeit an der Gegenwart zu gelangen.

Eine Matinee für Peter Brasch

Zum 70. Geburtstag des in Cottbus geborenen Autors Peter Brasch findet am 16. November eine Matinee zur Inszenierung seines Stücks *Sechse kommen durch die ganze Welt* statt.



Welt im Piccolo Foyer statt. Thomas Klatt moderiert ein Gespräch mit Peter Braschs Schwester Marion Brasch und seiner Lebensgefährtin Petra Schramm. Das Piccolo Ensemble liest aus dem Stück.

Odysseus 9+

Schauspiel von Kim Nørrevig. Werner Bauer ist der heimgekehrte Odysseus und spielt außerdem noch fast 20 andere Rollen. Begleitet wird er musikalisch von Stefan Friedrich. Ausstattung und Regie Karl Heinz Gündel. Nach einem langen, verheerenden Krieg in Troja kehrt der Held der Griechen, Odysseus, nach Hause zurück. Die Rückfahrt dauert ebenso lange, wie der Krieg: 10 Jahre. Als er endlich nach Hause kommt, erkennt ihn niemand, nur sein alter Hund. Und dann ist da noch sein Sohn, Telemachos. Der ist groß geworden. Der Fremde zieht ihn magisch an. Von ihm hört er die unglaublichsten Abenteuer. Wie Odysseus mit den Kyklopen kämpfte, wie er zwi-



schen Skylla und Charybdis geriet, wie ihn die Circe verführen wollte und noch viele andere Abenteuer. Aber auch zu Hause, auf Ithaka, hat sich während seiner langen Abwesenheit viel verändert. Sein Thron ist in Gefahr und ebenso seine Frau Penelope. Wieder muss Odysseus kämpfen, diesmal gegen die vielen fremden Männer, die seinen Thron und seine Frau begehren.

Theaterpädagogik im November und Dezember

Frau Holle 7+

In diesem Workshop erleben wir, wie aus einem Märchen ein kleines Theaterstück wird. Gemeinsam teilen wir Szenen ein, charakterisieren die einzelnen Figuren und so entsteht mit wenigen Requisiten unsere eigene Version des Märchens. Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 € pro Teilnehmer. Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de Für Frau Holle Fans spielen wir am 3. 4. 5. 10. 11. und 12. März 2026 das Stück, jeweils 10.00 Uhr, auch wieder auf unserer großen Bühne!

Die drei Spatzen 5+

Das berühmte Wintergedicht von Christian Morgenstern zeigt uns 3 kleine Spatzen, die sich eine Strategie überlegen müssen, um gut durch den Winter zu kommen. In Kleingruppen entwerfen die Kinder die Spielfiguren und die Kulissen und spielen dann die Geschichte. Dabei entscheiden sie selbst, ob sie den Originaltext verwenden oder Erich, Franz und Hans eigene Stimmen geben und ins dialogische Spielen gehen. Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 € pro Teilnehmer. Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de