



Piccolo

SEPTEMBER
OKTOBER

2026

September

1. Dienstag 10.00 Uhr **Frühstück mit Wolf**
Ein Puppenspiel für Kinder ab 5 Jahren nach dem Kinderbuch von Gertrud Pigor spielen Josephine Egri, Astrid Mousli und Leander Linz. Regie Jörg Bretschneider, Wiederaufnahme Werner Bauer.



- 19.00 Uhr **gehen bleiben**
Eine Koproduktion des Piccolo Jugendklubs mit dem Lausitz Festival für Menschen ab 14 Jahren. Es spielen Laurenz Lorenz, Charlie Müller, Celina Siegfried, Maja Kuschnir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl-Ferdinand Thomas, Lamara Schröder, Orion Ballesteros Ratthei, Myra Bevzenko und Sandra Ludwig. Spielleitung Matthias Heine.

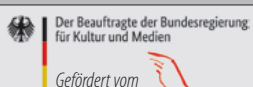


2. Mittwoch 10.00 Uhr **Frühstück mit Wolf**

3. Donnerstag 10.00 Uhr **Frühstück mit Wolf**

interTWINed European theatre Festival of the youth

14. Montag 20.00 Uhr **Bloody Mary**
Piccolo Jugendtanzcompany



15. Dienstag 20.00 Uhr **Three**
Sophie-Scholl-Gymnasium, Oberhausen

16. Mittwoch 20.00 Uhr **gehen bleiben**
Piccolo Jugendklub

17. Donnerstag 10.00 Uhr **Nightfall**
Giant Wolf Theatre, Dublin, Ireland

- 20.00 Uhr **Game Over**
Eksperiment, Viimsi, Estonia

18. Freitag 10.00 Uhr **Renascence**
Młodzieżowe Centrum Kultury i Edukacji Dom Harcerza, Zielona Góra, Polska

- 20.00 Uhr **SOPRALAPANCA**
Troppa Trama, Lodi, Italia

19. Samstag 10.00 Uhr **Hope Springs**
Alternative Drama Highlights Gelsenkirchen

- 20.00 Uhr **My Story**
Afera Dance Theatre, Warsaw, Polska



Oktober

1. Donnerstag 17.00 Uhr **Eröffnung des 52. Cottbuser Musikherbstes**
Das Jahr des Akkordeons Im Foyer des Piccolo Theaters

2. Freitag 19.00 Uhr **gehen bleiben**

3. Samstag 19.00 Uhr **gehen bleiben**

4. Sonntag 15.00 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs
Puppenspiel für Leute ab 4 Jahren frei nach Sven Nordqvist. Es spielen Josephine Egri und Werner Bauer. Regie Ute Kotte.

6. Dienstag 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs

7. Mittwoch 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs

8. Donnerstag 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs

10. -11. Kennenlern-Wochenende 2026

26. Cottbuser Puppenspielfest

16. Freitag 19.00 Uhr **Engel über dem Revier** 12+
Theater Fingerhut, Leipzig

- 21.00 Uhr **Hommage an Gundermann**
Musikalischer Abend mit Jan Schönberg, Senftenberg

17. Samstag 10.00 Uhr **Fuchs du hast die Angst gestohlen** 4+
Theater Zitadelle, Berlin

- 11.00 Uhr **Pettersson und Findus**
Ein Feuerwerk für den Fuchs 4+
Piccolo Theater, Cottbus

- 15.00 Uhr **Prinzessin auf der Erbse** 4+
Theater Randfigur, Zempin

- 17.00 Uhr **Kreationen** 12+
Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin

- 19.00 Uhr **Frau Meier; die Amsel** 16+
Kristine Stahl, Naumburg

- 20.30 Uhr **Godowdämmerung** 16+
Theater Koblenz, Koblenz

18. Sonntag 10.00 Uhr **Ich bin Einhorn – Wer bist du?** 3+
Theater Urknall, Berlin

- 11.00 Uhr **Ein Tuch fürs Leben** 3+
Marie Luise Stahl, Potsdam

- 14.00 Uhr **Kein Kindergeburtstag!** 10+
Piccolo Figurenspielclub, Cottbus

- 15.00 Uhr **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** 4+
Theater Urknall, Berlin

20. Dienstag 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs

21. Mittwoch 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Ein Feuerwerk für den Fuchs



27. Dienstag 9.30 Uhr **Wind, Wind**
Ein erstes Theatererlebnis für Kinder von 1½ bis 4 Jahren. Es spielen Karoline Durdis und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle.

28. Mittwoch 9.30 Uhr **Wind, Wind**

29. Donnerstag 9.30 Uhr **Wind, Wind**

23. bis 26. Oktober
on tour

ANNE
Zum 35. Bundestreffen Jugendclubs an Theatern ausgewählt und an das Oldenburgische Staatstheater eingeladen

gehen bleiben 14+

Die Koproduktion des Piccolo Jugendklubs mit dem Lausitz Festival. Es spielen Laurenz Lorenz, Charlie Müller, Celina Siegfried, Maja Kuschnir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl-Ferdinand Thomas, Lamara Schröder, Orion Ballesteros Ratthei, Myra Bezenko und Sandra Ludwig. Textentwicklung Ruth-Maria Thomas. Matthias Heine und die Jugendlichen. Dramaturgische Begleitung Michael Höppner. Bühne und Kostüm Veronica-Silva Klug. Choreografie Zaida Ballesteros Parejo. Spielleitung Matthias Heine. ☛ Wohin mit uns nach der Schule? Was hält uns – und was treibt uns weg? ☛ In diesem Stück des Jugendklubs des Cottbuser Piccolo Theaters kommen die Jugendlichen selbst zu Wort. Sie erzählen von ihren Wünschen, Zweifeln und Träumen – laut, leise, ehrlich. Es geht um familiäre Erwartungen, leere Innenstädte und Bahnhöfe, den Reiz der Großstadt und das, was bleibt, wenn man geht. ☛ In der Lausitz ist der Strukturwandel überall und jeden Tag spürbar. Kinder wachsen in einer alternden Gesellschaft auf. Gewissheiten, die es für frühere Generationen gab, gelten für sie nicht mehr. Viele junge Menschen fragen sich: gehen oder bleiben? Gibt es hier eine Zukunft für uns? Was bedeutet Zuhause, wenn Freundinnen und Freunde wegziehen, weil die Chancen woanders größer scheinen? ☛ Mit eigenen Texten, Szenen, Musik und Bewegung entsteht in Zusammenarbeit mit der Bestsellerautorin Ruth-Maria Thomas [Die schönste Version, Rowohlt 2024], die für dieses Projekt erstmals für Theater schreibt, und dem Lausitz Festival ein vielstimmiges Bild der Region – zwischen Aufbruch und Verbundenheit, zwischen Wut und Hoffnung. Gehen oder bleiben ... oder erstmal gehen bleiben. Eine theatrale Einladung zum Weiterdenken.

Frühstück mit Wolf 5+

Ein Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Gertrud Pigor spielen Josephine Egri, Astrid Mousli und Leander Linz. Regie Jörg Bretschneider, Wiederaufnahme Werner Bauer. ♫ Drei kleine Schweinchen können es nicht lassen: Wohin sie auch kommen, müssen sie Häuschen bauen. Und der große, böse Wolf kann



es auch nicht lassen: Wenn er Häuschen sieht, muss er pusten. Zum Glück für die Schweinchen ist eines der Häuser stabil genug. Aber es ist zu klein für drei! Das findet zumindest Borste, die das Haus für sich allein gebaut hat. Fässchen und Schmalz sehen das ganz anders und nisten sich bei Borste ein. Am liebsten würde Borste die zwei rausschmeißen! Aber bringt ein kleines Schweinchen so was über's Herz?

Bloody Mary ¹²⁺

Tanztheaterstück für ein junges Publikum von und mit der Piccolo JugendTanz-Company. Es tanzen Ella Zechel, Alexandra Koar, Henriette Jähne, Nora Koark, Adele Nagel, Klara Bott, Fides Wirth, Lotta Tänzer, Meike Karstan, Kati Bangeow, Pauline Löwa, Mara Strassfeld und Helin Baz. Choreografie Johanna Hoff.  In *Bloody Mary* wagen Jugendliche das, was oft verschwiegen wird: Sie bringen das Thema Menstruation auf die Bühne – ehrlich, körperlich, kraftvoll. Ob peinlich berührt, genervt oder stolz – jeder hat eine Haltung zur Periode. Zwischen Tabus, Aufklärungslücken und absurden Tamponwerbungen fragen die jungen Tänzerinnen: Warum ist etwas so Natürliches noch immer ein gesell-



schaftliches Problemfeld? Und was macht das mit denen, die sie erleben (immerhin die Hälfte der Weltbevölkerung)? \ Mit Bewegung, Musik und Bildern, die unter die Haut gehen, erzählt das Stück von ersten Malen, Schmerzen, Vorurteilen und Selbstermächtigung. Kein Erklärstück, sondern ein wilder, poetischer Tanz durch Zyklus, Körper und Klischees. *Bloody Mary* ist ein Tanztheaterstück von Jugendlichen für Jugendliche - ein Aufbruch gegen das Schweigen, eine Einladung zum Umdenken. Für alle, die menstruieren. Und für alle, die glauben, es ginge sie nichts an.

Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs 4+

*Puppenspiel frei nach Sven Nordqvist spielen Josephine Egri und Werner Bauer. Ausstattung, Bühne, Figuren Anke Lenz. Regie Ute Kotte. ♫ Ein gefährlicherer Fuchs treibt sein Unwesen. Gustavsson will ihn erschießen, doch Findus ist dagegen: *Füchse erschießt man nicht, die muss man reinlegen.* ♫ Während der Hahn Hauke-Henning den Hühnerstall in eine Festung verwandelt und die*



Hunnen Henni, Prillan und Ludmilla die Kunst des Fuchstanzs erlernen, entwickeln Pettersson und Findus ein Knallhuhn, an dem sich der Fuchs die Zähne ausbeißen soll. Damit er sich richtig erschreckt, wird ein riesengroßes Feuerwerk mit Gespenstern vorbereitet. Als die Nacht beginnt, ist alles bereit. Pettersson, Findus und die Hühner erwarten den Fuchs. Ob alles klappt?

Wind, Wind 1½+

Ein erstes sinnliches Theatererlebnis für Kinder bis 4 Jahren. Es spielen Karoline Durdis und Daniel Ratthai. Konzept und Regie Heidi Zengerle.  Eine farbige Bühnenluftlandschaft aus Tüchern, Luftballons, Seifenblasen, Windrädern und Luftpumpen lädt zum Schauen, Entdecken, Hören, Mitmachen und Staunen ein. Während im ersten Teil des Stückes die Darsteller auf Entdeckungsreise gehen, können im zweiten Teil die Kinder selbst zu Entdeckern und Akteuren werden.  *Dauer 40 Minuten.*

Piccolo Theater Erich Kästner Platz 03046 Cottbus \ info@piccolo-cottbus.de
Tanzpädagogik 0355. 289 13 03 16 \ Theaterpädagogik 0355. 289 13 03 14
Info und Karten 0355. 236 87 \ www.piccolo-cottbus.de

Das Piccolo Theater wird von der Stadt Cottbus und dem Land Brandenburg gefördert

Anne 14+

Eine Produktion des Piccolo Jugendklubs nach dem Tagebuch der Anne Frank. Es recherchieren und spielen Laurenz Lorenz, Lina Patzelt, Lena Patzelt, Charlie Müller, Celina Siegfried, Frieda Becker, Maja Kuschir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl Ferdinand Thomas und Lamara Schröder. Spielleitung Matthias Heine.  Vor 80 Jahren, am 8. Mai 1945, endete der vom Deutschen Reich entfesselte 2. Weltkrieg. Er hatte in sechs Jahren weltweit rund 60 Millionen Menschenleben gefordert. Das europäische Judentum hatten die Deutschen



nahezu ausgelöscht. Eines davon war das Leben der fünfzehnjährigen Anne Frank. Im Februar 1945 wurde sie im KZ Bergen-Belsen ermordet. Nur zwei Monate später erreichten englische Truppen das Lager und befreiten die letzten Überlebenden. **W** Das jüdische Mädchen Anne Frank versteckt sich mit ihrer Familie vor den Nazis während der Besetzung der Niederlande im Hinterhaus der Amsterdamer Prinsengracht 263. Nach 2 Jahren werden sie verraten und entdeckt. In den zwei Jahren im Versteck schreibt Anne über die Ereignisse im Hinterhaus und hält ihre Gefühle und Gedanken in ihrem berühmten Tagebuch fest. **W** Der Piccolo Jugendklub folgt Annes beeindruckender Lebenslinie bis zum Ende. Wie können Rituale der Erinnerung durchbrochen werden, um zu einer tatsächlichen Erinnerung als Arbeit an der Gegenwart zu gelangen.

interTWINed 2026 European theatre festival of the youth

Europäisches Theaterfestival der Jugend 🌈 Seit dem Jahre 2000 gibt es einen städtepartnerschaftlichen Theateraustausch zwischen Gelsenkirchen und Cottbus. Daraus entwickelte sich ein internationaler Jugendaustausch, der im Rahmen der *RUHR2010* in ein international besetztes Jugendtheaterfestival mündete. Das *interTWINed Festival* war geboren und hat sich zu einem lebendigen europäischen Netzwerk entwickelt. Das Festival findet nach Stationen in Gelsenkirchen, Mailand und Newcastle im September wieder im Piccolo Theater Cottbus statt. Freunde der gewachsenen *interTWINed-Familie* und viele neue Gesichter aus Deutschland, Polen, Italien, Irland und Estland haben unsere Einladung angenommen und freuen sich, im September Gäste in Cottbus zu sein. Etwa 170 Jugendlichen im Alter von 13 bis 19 Jahren werden sich während des Festivals ihre Produktionen vorstellen und das Gesehene in durchmischten Gruppen besprechen. In den Gruppen werden, verteilt über das gesamte Festival, theaternahe Workshops stattfinden. 🌈 Come together!

Theaterpädagogik im September und Oktober

Neu Die kleine Raupe Nimmersatt Schauspiel 5+

So wie in dem berühmten Kinderbuch von Eric Carle frisst sich unsere Raupe auch durch Äpfel, Birnen, Pflaumen, Erdbeeren und zahlreiche andere Dinge und wird dabei dicker und dicker. Das sind viele Rollen, die darauf warten, besetzt zu werden. Und ist dies vollbracht, kann das Spiel eigentlich schon losgehen. Doch Halt! Kostüm, diverse Tücher und kleine Satzbausteine geben unserer Mitmachgeschichte zusätzliche Elemente, um die Spielfreude bei den Kindern anzufachen.  *Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 €*
 *Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de*

Paperman Workshop zum Kennenlernen und zur Teambuilding 14+

Paperman ist eine lebensgroße Figur, die mit anderen Figuren in Interaktion tritt. Um ihr Leben einzuhauchen und sie in Bewegung zu setzen, bedarf es allerdings mehrerer Personen. Ein gutes Zusammenspiel der einzelnen Akteure ist also vorteilhaft und lässt die Illusion von flüssigen Bewegungen vor unseren Augen entstehen. Neben der Spielführung sorgt auch die *Geburt* der Figur für entsprechende Unterhaltung.  *Workshopdauer 2½ Stunden. Kosten, inkl. Material 10,00 €.*  *Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de*

HÄNDE HOCH

26. Cottbuser Puppenspielfest

Zum 26. Mal findet das vom Verein der Freunde und Förderer des Puppenspiels e.V. und dem Piccolo Theater Cottbus organisierte und ausgerichtete Puppenspielfest statt. Die Faszination des Puppenspiels steht dabei im Mittelpunkt. Bemerkenswerte Produktionen für alle Altersgruppen werden den Zuschauenden von Donnerstag bis Sonntag geboten. Puppentheater aus den verschiedensten Regionen Deutschlands schenken dem Publikum an diesem Wochenende ein Ticket in das Reich der Fantasie. Lassen Sie sich und Ihre Kinder von diesen Inszenierungen verzaubern.

Kartentelefon 0355. 23687

Vorbestellte Karten müssen
bis zum 14. Oktober im Piccolo
Theater abgeholt werden.
Andernfalls gehen sie zurück
in den Freiverkauf.

Beachten Sie auch
Extraspielplan zum
ser Puppenspielfest.

