



Die Schneekönigin

November

- 1.** Sonntag 10.00 Uhr und 15.00 Uhr **Wind, Wind**
Geschlossene Veranstaltung – Netzwerk gesunde Kinder.
Ein sinnliches Theatererlebnis für Kinder von 1½ bis 4 Jahren spielen Karoline Durdís und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle.



Wind, Wind

- 3.** Dienstag 10.00 Uhr **Die Brüder Löwenherz**
Erzähltheater nach Astrid Lindgren für junge Leute ab 9 Jahren.
Es erzählt und spielt Heidi Zengerle. Regie Reinhard Droglá.

- 4.** Mittwoch 10.00 Uhr **Die Brüder Löwenherz**

- 5.** Donnerstag 10.00 Uhr **Die Brüder Löwenherz**

- 19.00 Uhr**
gehen bleiben
Eine Koproduktion des Piccolo Jugendklubs mit dem Lausitzfestival.
Für junge Leute ab 14 Jahren spielen Laurenz Lorenz, Charlie Müller, Celina Siegfried, Maja Kuschnir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl-Ferdinand Thomas, Lamara Schröder, Orion Ballesteros Ratthei, Myra Bevenko und Sandra Ludwig. Textentwicklung Ruth-Maria Thomas, Matthias Heine und die Jugendlichen. Dramaturgische Begleitung Michael Höppner. Bühne und Kostüm Veronica-Silva Klug. Choreografie Zaida Ballesteros Parejo. Spielleitung Matthias Heine.

- 6.** Freitag 19.00 Uhr **gehen bleiben**

- 7.** Samstag 19.00 Uhr **Preisverleihung Filmfestival Cottbus**

- 11.** Mittwoch 10.00 Uhr **Eene, Meene, Muh**
Forumtheater zum Thema Mobbing in der Grundschule.
Für Kinder ab 8 Jahren spielen Astrid Mousli, Karoline Durdís, Konstantin Walter, Daniel Ratthei und Matthias Heine.
Text Droglá und Ensemble. Regie Reinhard Droglá.

- 12.** Donnerstag 10.00 Uhr **Eene, Meene, Muh**

- 13.** Freitag 10.00 Uhr **Eene, Meene, Muh**

- 20.** Freitag 8.30 Uhr **Vorlesetag in der Grundschule Dissenchén**

- 22.** Sonntag 15.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen** Wiederaufnahme
Das Puppenspiel für Kinder ab 3 Jahren spielen Karoline Durdís und Astrid Mousli. Musik Martha Hoyer. Ausstattung Jan Helling und Anke Lenz. Wiederaufnahmeregie Matthias Heine.

- 24.** Dienstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 25.** Mittwoch 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 26.** Donnerstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 29.** Sonntag 15.00 Uhr **Die Schneekönigin** Wiederaufnahme
Ein Schauspiel mit Puppen nach dem Märchen von Hans Christian Andersen für alle kleinen und großen Leute ab 5 Jahren.
Es spielen Josephine Egri, Werner Bauer und Leander Linz. Ausstattung Anke Lenz. Regie Ute Kotte.

Die Schneekönigin



Dezember

- 1.** Dienstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 2.** Mittwoch 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 3.** Donnerstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 17.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Familienvorstellung

- 4.** Freitag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 5.** Samstag 15.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Geschlossene Veranstaltung für Malteser

- 6.** Sonntag 10.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung mit SonntagsSpielSpaß

- 15.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung mit SonntagsSpielSpaß

- 7.** Montag 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 8.** Dienstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 9.** Mittwoch 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 10.** Donnerstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 17.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung

- 11.** Freitag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 12.** Samstag 10.00 Uhr und 15.00 Uhr **Ukrainische Weihnachtsfeiern**
Geschlossene Veranstaltungen

- 13.** Sonntag 15.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Familienvorstellung

- 15.** Dienstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 16.** Mittwoch 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 17.** Donnerstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 14.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Hortvorstellung

- 18.** Freitag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 20.** Sonntag 10.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung mit SonntagsSpielSpaß

- Sonntag 15.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Familienvorstellung

- 21.** Montag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- Montag 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 22.** Dienstag 9.30 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**

- Dienstag 10.00 Uhr **Die Schneekönigin**

- 23.** Mittwoch 10.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung

- 25.** Freitag 15.00 Uhr **Mit Pinguin auf Reisen**
Familienvorstellung

- 26.** Samstag 15.00 Uhr **Die Schneekönigin**
Familienvorstellung

Weihnachten im PICCOLO

Die Schneekönigin 5+

Ein Schauspiel mit Puppen nach einem Märchen von Hans Christian Andersen für alle kleinen und großen Leute. Es spielen Josephine Egri, Werner Bauer und Leander Linz. Ausstattung Anke Lenz. Regie Ute Kotte. **||** Kay und Gerda sind Freunde. Am liebsten spielen sie miteinander oder träumen unter dem Rosenbusch in den Tag hinein. Doch als Kay eines Tages vom Splitter eines Zauberspiegels getroffen wird, erstarrt sein Herz zu Eis und er wird von der bösen Schneekönigin entführt. Gerda nimmt ihren Mut zusammen und beschließt, ihren Freund zu suchen. Sie macht sich auf eine lange und gefährliche Reise zum Eispalast der Schneekönigin. Unterwegs trifft sie auf Prinzen, Räubertöchter und Feen, auf Wesen voller Güte und Leute voller Bosheit. Und selbst wenn Gerda Kay findet, weiß sie noch nicht, ob ihr Freund sie auch wiedererkennen wird. Sehen Sie zur Weihnachtszeit das beliebte Kunstmärchen von Hans Christian Andersen auf der großen Bühne des Piccolo Theaters.

Die Brüder Löwenherz 9+

Erzähltheater nach Astrid Lindgren. Es erzählt und spielt Heidi Zengerle. Regie Reinhard Droglä. **||** Kalle Löwenherz ist ein kranker, neunjähriger Junge. Eines Tages erscheint eine weiße Taube und spricht mit der Stimme seines verstorbenen Bruders Jonathan. Dieser bittet Kalle, nach Nangijala zu kommen, in das Land jenseits der Sterne; dort, wo alle Sagen und Märchen entstehen. Kalle soll ihm bei der Befreiung der Menschen im Tal der Rosen helfen. Dort hat der Tyrann Tengil die Macht an sich gerissen. Mit seinem feuerspeienden Drachen Katla regiert er grausam über die Menschen. Einige mutige Leute aus dem Tal der Kirschen helfen den beiden Brüdern und gemeinsam gelingt es ihnen, Tengil zu vernichten und Katla in die Wasserfälle von Karm zu treiben. **||** Astrid Lindgrens Geschichte über das Sterben eines Jungen ist so einfühlsam, wie poetisch geschrieben. Schwere und Schrecken eines solchen Themas sind kaum zu spüren. Stattdessen werden Eigenschaften wie Mut, Lebensfreude und Hilfsbereitschaft in den Vordergrund gestellt, ohne zu leugnen, dass auch das Sterben zum Leben gehört. Reinhard Droglä setzt mit seiner Inszenierung ganz auf das Vermächtnis Astrid Lindgrens und hat gemeinsam mit Kristine Fahl eine Textvorlage für eine Schauspielerin geschrieben.

Eene, Meene, Muh ... 8+

Forumtheater für Kinder zum Thema Mobbing. Es spielen Astrid Mousli, Karoline Durdis, Konstantin Walter, Daniel Ratthei und Matthias Heine. Text Droglä und Ensemble. Regie Reinhard Droglä. **||** Mobbing ist ein Trauma, das bleibende Schäden hinterlassen kann. Wenn Kinder von anderen Kindern gedemütigt, geschlagen oder erpresst werden, leiden sie unsäglich. Rasche Hilfe ist nötig. *Eene, Meene, Muh...* verdeutlicht spielerisch die Situation der Opfer. Außerdem ein Thema: Die Situation der hilflosen Helferinnen und Helfer... Der Eltern und Erziehenden. **||** ZUR FORM: Forumtheater nach Augusto Boal ist eine kreative Spielform, die Spielende und Zuschauende gleichermaßen einbezieht. Im ersten Teil (45 Minuten) wird das Stück gespielt, im zweiten Teil (Forumteil) kann das Publikum *eingreifen*, Situationen verändern und versuchen, Konflikte anders zu lösen. **||** Eine geschulte Moderation vermittelt zwischen Publikum und Spielenden. Die Forumsituation ermöglicht ein Handeln an Ort und Stelle und fördert Courage und Mitsprache.

Mit Pinguin auf Reisen 3+

Das Puppenspiel für Kinder spielen Karoline Durdis und Astrid Mousli. Musik Martha Hoyer. Ausstattung Jan Helling und Anke Lenz. Wiederaufnahmeregie Matthias Heine. **||** Der Pinguin hat sich verirrt. Ganz allein steht er vor einem Haus weit weg vom Südpol, wo seine Familie lebt. Das Kind hinter der Wohnungstür staunt nicht schlecht über den seltsamen Gast in seinem schwarz-weißen Frack, doch schnell ist klar: Hier braucht jemand Hilfe! Mutig und voller Tatendrang stürzen sich die zwei in eine abenteuerliche Reise, denn: Zu zweit ist man nicht so allein. Und während das stürmische Meer mit so allerhand Gefahren aufwartet, entdecken Kind und Pinguin nicht nur den Südpol, sondern gleich auch noch eine tiefe und ehrliche Freundschaft. **||** Ein poetisches, bildhaftes Puppenspiel über echte Freundschaft, die keine Worte braucht.



Wind, Wind 1½+

Ein erstes sinnliches Theatererlebnis für Kinder bis 4 Jahre spielen Karoline Durdis und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle. **||** Eine farbige Bühnenluftlandschaft aus Tüchern, Luftballons, Seifenblasen, Windrädern und Luftpumpen lädt zum Schauen, Entdecken, Hören, Mitmachen und Staunen ein. Während im ersten Teil des Stückes die Darstellenden auf Entdeckungsreise gehen, können im zweiten Teil die Kinder selbst zu Entdeckenden und Agierenden werden. **||** Dauer 40 Minuten.

gehen bleiben 14+

Eine Koproduktion des Piccolo Jugendklubs mit dem Lausitz Festival. Es spielen Laurenz Lorenz, Charlie Müller, Celina Siegfried, Maja Kuschnir, Hermine Jähne, Arian Wolff, Carl-Ferdinand Thomas, Lamara Schröder, Orion Ballesteros Ratthei, Myra Bevezkeno und Sandra Ludwig. Textentwicklung Ruth-Maria Thomas, Matthias Heine und die Jugendlichen. Dramaturgische Begleitung Michael Höppner. Bühne und Kostüm Veronica-Silva Klug. Choreografie Zaida Ballesteros Parejo. Spielleitung Matthias Heine. **||** Wohin mit uns nach der Schule? Was hält uns - und was treibt uns weg? **||** In diesem Stück des Jugendklubs des Cottbuser Piccolo Theaters kommen die Jugendlichen selbst zu Wort. Sie erzählen von ihren Wünschen, Zweifeln und Träumen - laut, leise, ehrlich. Es geht um familiäre Erwartungen, leere Innenstädte und Bahnhöfe, den Reiz der Großstadt und das, was bleibt, wenn man geht. **||** In der Lausitz ist der Strukturwandel überall und jeden Tag spürbar. Kinder wachsen in einer alternden Gesellschaft auf. Gewissheiten, die es für frühere Generationen gab, gelten für sie nicht mehr. Viele junge Menschen fragen sich: gehen oder bleiben? Gibt es hier eine Zukunft für uns? Was bedeutet Zuhause, wenn Freundinnen und Freunde wegziehen, weil die Chancen woanders größer scheinen? **||** Mit eigenen Texten, Szenen, Musik und Bewegung entsteht in Zusammenarbeit mit der Bestsellerautorin Ruth-Maria Thomas [Die schönste Version, Rowohlt 2024], die für dieses Projekt erstmals für Theater schreibt, und dem Lausitz Festival ein vielschichtiges Bild der Region - zwischen Aufbruch und Verbundenheit, zwischen Wut und Hoffnung. Gehen oder bleiben ... oder erstmal gehen bleiben. Eine theatrale Einladung zum Weiterdenken.



Workshops im November und Dezember

Die drei Spatzen Figurenspiel 5+

Das berühmte Wintergedicht von Christian Morgenstern zeigt uns 3 kleine Spatzen, die sich eine Strategie überlegen müssen, um gut durch den Winter zu kommen. **||** In Kleingruppen entwerfen die Kinder die Spielfiguren und die Kulissen und spielen dann die Geschichte nach. Dabei entscheiden sie selbst, ob sie den Originaltext verwenden oder Erich, Franz und Hans eigene Stimmen geben und ins dialogische Spielen gehen. **||** Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 € pro Teilnahme. Kontakt Anke Palme.

Frau Holle Darstellendes Spiel 8+

In diesem Workshop erfahren wir, wie aus einem Märchen ein einfaches Theaterstück wird. Gemeinsam teilen wir Szenen ein, charakterisieren die einzelnen Figuren und so entsteht mit wenigen Requisiten unsere eigene Version des Märchens. Und da die Rollen immer wieder neu besetzt werden, kommt garantiert auch jeder zum Zuge. **||** Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 € pro Teilnahme. Kontakt Anke Palme.

Runter mit der Maske Darstellendes Spiel und Maskenbau 12+

Wer bin ich und wer könnte ich sein? Masken geben uns die Möglichkeit, uns zu schützen und auszuprobieren, aus dem Alltag auszusteigen und uns zu verwandeln - alles scheint möglich. Wir lernen verschiedene Maskenarten kennen und erhalten eine kleine Einführung in deren Entstehung. Mit einfachen Mitteln gestalten wir uns eigene Masken und experimentieren damit. **||** Dauer 2½ Stunden. Kosten 10,00 € pro Teilnahme. Kontakt Anke Palme.