

Piccolo

SEPTEMBER
OKTOBER

2019

Piccolo
THEATER
COTTBUS



Piccolo Theater
Erich Kästner Platz
03046 Cottbus
info@piccolo-cottbus.de
www.piccolo-cottbus.de

Info und Karten 0355. 236 87
Tanzpädagogik 0355. 289 13 03 19
Theaterpädagogik 0355. 289 13 03 14

September

- 1.** Sonntag 10.00 Uhr **Bitte fühlen** Familienvorstellung
Eine Performance für die Allerkleinsten ab 1½ Jahren.
Es spielen Josephine Egri und Maria Schneider. Konzept und Regie Heidi Zengerle.
- 3.** Dienstag 17.30 Uhr **KoLabor** Offenes Theaterangebot für Menschen jeder Herkunft ab 15 Jahren
- 4.** Mittwoch 9.30 Uhr **Pettersson und Findus** Eine Geburtstagstorte für die Katze
Ein Puppenspiel frei nach Sven Nordqvist für Kinder ab 4 Jahren.
Es spielen Josephine Egri und Werner Bauer. Regie Björn Langhans.
- 18.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?** Wiederaufnahme
Ein Aufklärungsstück für Jugendliche ab 12 Jahren. Paul und Paula werden
gespielt von Josefine Meinhardt und Konstantin Walter. In weiteren Rollen
Maria Schneider, Daniel Ratthei und Matthias Heine. Es musizieren Detlef Bielke
und Reinhard Droglä. Regie Reinhard Droglä.
- 5.** Donnerstag 9.30 Uhr **Pettersson und Findus**
- 10.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 6.** Freitag 9.30 Uhr **Pettersson und Findus**
- 10.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 8.** Sonntag 10.00 Uhr **Pettersson und Findus** Familienvorstellung
- 15.00 Uhr **Pettersson und Findus** Familienvorstellung
- 10.** Dienstag 10.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 11.** Mittwoch 10.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 18.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 12.** Donnerstag 10.00 Uhr **Was heißt hier Liebe?**
- 10.00 Uhr **Down Under** Legenden-Mythen-Welterbe
Ein audiovisueller Trip durch den fünften Kontinent in 3D von Donald Saischowa.
- 19.00 Uhr **Down Under** Legenden-Mythen-Welterbe
- 13.** Freitag 10.00 Uhr **Down Under** Legenden-Mythen-Welterbe
- 19.00 Uhr **Down Under** Legenden-Mythen-Welterbe
- 17.** Dienstag 9.30 Uhr **Wir können noch viel zusammen machen**
Das Puppenspiel nach F. K. Waechter für Kinder ab 4 Jahren spielen Josephine Egri,
Werner Bauer und Hauke Grewe. Ausstattung Christof von Büren. Regie Ute Kotte.
- 10.00 Uhr **Kiwi on the rocks**
Klassenzimmerstück für Jugendliche ab 14 Jahren
- 13.00 Uhr **Kiwi on the rocks**
- 17.30 Uhr **KoLabor** Offenes Theaterangebot für Menschen jeder Herkunft ab 15 Jahren
- 18.** Mittwoch 9.30 Uhr **Wir können noch viel zusammen machen**
- 19.** Donnerstag 9.30 Uhr **Wir können noch viel zusammen machen**
- 20.** Freitag 19.00 Uhr **Boys don't cry** Piccolo Theater Jugendklub
Ein Stück über Rollenbilder und Sexualität nach *Marvin is like a frog* von Daniel
Ratthei. Es spielen Anastasia Gornizki, Luise Singer, Luise Unger, Amy Münzenber-
ger, Henriette Bayer, Monique Thiele, Kira Heinrich, Luise Röver, Leonhard Lorenz,
Justus Emil Bothe, Dennis Selka, Florian Jähne und Lennard Gantzer. Choreografie
Zaida Ballesteros Parejo. Spielleitung Matthias Heine.
- 21.** Samstag 19.00 Uhr **Boys don't cry**
- 23.** Montag 19.00 Uhr **interTWINed** opening
european theatre festival of the youth
- 20.00 Uhr **Boys don't cry** Piccolo Jugendklub. Cottbus *Germany*
- 24.** Dienstag 20.00 Uhr **Piccolo Mondo Alpino** Troppa Trama Group. Lodi *Italy*
- 25.** 10.00 Uhr **Nataschas Dream** TAGIM. Zielona Gora *Poland*
- 11.00 Uhr **wpleciona w innosc** TAGIM. Zielona Gora *Poland*
- 11.30 Uhr **Butterfly** Afera/Kontra. Warsaw *Poland*
- 20.00 Uhr **Touch** Teens 4 Piccolo Theater. Cottbus *Germany*
- 26.** Donnerstag 10.00 Uhr **Dirty, dirty Princess** Theatergruppe
am Sophie-Scholl-Gymnasium. Oberhausen *Germany*
- 15.00 Uhr **Shooting Truth** Theatergruppe am Annette von Droste
Hülshoff-Gymnasium. Gelsenkirchen *Germany*
- 20.00 Uhr **Talk** Eksperiment. Viimsi *Estonia*
- 27.** Freitag 10.00 Uhr **Eggplant** Uproar Youth Theatre. Dublin *Ireland*
- 12.30 Uhr **Snapshots** Youth Theatre. Ennis *Ireland*
- 19.00 Uhr **Unter der Dusche war ich das Wasser**
Piccolo JugendTanzCompany. Cottbus *Germany*
- 5.** September on tour **Kiwi on the rocks** in Burg

Oktober

Wir können noch viel zusammen machen

- 1.** Dienstag 17.30 Uhr **KoLabor** Offenes Theaterangebot für Menschen jeder Herkunft ab 15 Jahren
- 6.** Sonntag 15.00 Uhr **Das Rübchen** Familienvorstellung
Theater für die Allerkleinsten ab 2½ Jahren nach dem russischen Märchen.
Es spielt Werner Bauer. Regie Jörg Bretschneider.
- 8.** Dienstag 9.30 Uhr **Das Rübchen**
- 9.** Mittwoch 9.30 Uhr **Das Rübchen**
- 10.** Donnerstag 9.30 Uhr **Das Rübchen**
- 11.** Freitag 13.00 Uhr **Theater Total**
Präsentation der Ferienworkshopergebnisse
- 17.** Donnerstag 17.00 Uhr **20. Cottbuser Puppenspielfest HÄNDE HOCH**
Eröffnung des Festivals im Foyer des Piccolo Theaters
Musikalische Umrahmung auf dem Akkordeon mit Jens Seidenfad
- 20.00 Uhr **Stroh zu Gold ... und andere Spinnereien**
Theater Meschugge, Frankreich
- 21.00 Uhr **Weißt du was? Dann tanze jetzt!**
Ilka Schönbein und Musikerinnen, Frankreich
- 18.** Freitag 9.30 Uhr **Der kleine Häwelmann**
Theater der Nacht, Northeim. Für alle ab 4 Jahren.
- 19.30 Uhr **Berliner Stadtmusikanten, Teil 3 - Vier Millionäre**
Theater auf der Zitadelle, Berlin für Jugendliche und Erwachsene
- 21.30 Uhr **Die Macht des Schicksals**
Jochen Menzel/ Pierre Schäfer, Berlin. Für Jugendliche und Erwachsene.
- 19.** Samstag 10.00 Uhr **Rotkäppchen**
Daniel Wagner, Berlin. Für alle ab 4 Jahren.
- 11.00 Uhr **Zumpelchen**
Piccolo Theater, Cottbus. Für alle ab 4 Jahren.
- 15.00 Uhr **Elisa Bib** und am Abend Walkacts im Foyer
Buchfink Theater, Göttingen. Für alle ab 4 Jahren.
- 17.00 Uhr **Ich, Sisyphus**
Puppets Lab, Sofia, Bulgarien. Für Jugendliche und Erwachsene.
- 19.30 Uhr **Schöner Leiden - eine Couch packt aus**
Theater Mascotte, Buchholz. Für Jugendliche und Erwachsene.
- 21.30 Uhr **Der große Coup**
Cargo-Theater, Freiburg. Für Jugendliche und Erwachsene.
- 20.** Sonntag 10.00 Uhr **Wind im Gummistiefel**
Theaterfusion, Berlin Theater. Für die Allerkleinsten ab 2 Jahren.
- 11.00 Uhr **Kannst du pfeifen, Johanna**
Das Weite Theater, Berlin. Für Kinder ab 5 Jahren.
- 15.00 Uhr **Der Fischer und seine Frau**
Puppentheater Ernst Heiter, Alt Schönau. Für alle ab 4 Jahren.
- 18.00 Uhr **Don Quijote mit Live-Orchester**
Theater des Lachens, Frankfurt. Musikalische Begleitung Con Mot(t)o.
Für Jugendliche und Erwachsene.
- 22.** Dienstag 17.30 Uhr **KoLabor** Offenes Theaterangebot für Menschen jeder Herkunft ab 15 Jahren
- 9.30 Uhr **Zumpelchen**
Das Puppenspiel für Kinder ab 4 Jahren spielen Josephine Egri und Hauke Grewe.
Ausstattung Christof von Büren. Regie Ute Kotte.
- 23.** Mittwoch 9.30 Uhr **Zumpelchen**
- 24.** Donnerstag 9.30 Uhr **Zumpelchen**
- 26.** Samstag 19.00 Uhr **Für Maria - immer wieder Karfreitags**
Ein Gastspiel des Sorbisches-National-Ensembles.
- 27.** Sonntag 15.00 Uhr **Zumpelchen** Familienvorstellung
- 2.** Oktober on tour **Odysseus** Gastspiel im Theater Meißen



Pettersson und Findus Eine Geburtstagstorte für die Katze 4+

Ein Puppenspiel frei nach Sven Nordqvist. Es spielen Josephine Egri und Werner Bauer. Regie Björn Langhans. ■ Jedes Mal, wenn seine Katze Geburtstag hat, backt der alte Pettersson ihr eine Pfannkuchentorte. Und er muss oft backen, denn Findus, so heißt der Kater, hat nicht wie jedes normale Tier einmal, sondern gleich dreimal im Jahr Geburtstag. Weil das lustiger ist. Aber an einem Geburtstag, als Pettersson kein Mehl mehr in der Speisekammer findet und mit dem Rad ins Dorf fahren will, um welches zu kaufen, geht alles schief. Wie Findus an diesem Tag doch noch zu seiner Geburtstagstorte kommt und zu Kaffee und Wiener Walzer auf dem Grammophon - das wird erst im Theaterstück verraten.

Was heißt hier Liebe? vom Theater Rote Grütze 12+

Paul und Paula werden gespielt von Josefine Meinhardt und Konstantin Walter. In weiteren Rollen Maria Schneider, Daniel Ratthei und Matthias Heine. Es musizieren Detlef Bielke und Reinhard Drogl. Regie Reinhard Drogl. ■ Generationen von Cottbuser Schülerinnen und Schülern haben mit dieser musikbetonten Inszenierung schon mitgefiebert. Wie werden Paul und Paula zu einem Paar und welche unglaublichen Verwicklungen und Peinlichkeiten müssen die beiden bis dahin durchstehen? Liebe, Sex, Erwachsenwerden. ■ Die musikalische Revue mit Livemusik erzählt die Liebesgeschichte von Paul und Paula. Von der kritischen Selbstbetrachtung über das Sich-Verlieben, Anmachen, den 1. Kuss bis hin zur Verhütung kommen alle Sorgen und Nöte in Liebesfragen witzig und charmant zur Sprache. Dabei wird dem jungen Liebespaar keine der brenzligen Situationen erspart, in denen sich die erste Verliebtheit bewähren muss: gegenüber den Eltern, der Freundin, dem großen Bruder, aber auch in der Schule und bei den Nachbar*innen ... Love is a battlefield

DOWN UNDER Legenden-Mythen-Welterbe

Ein Trip durch den fünften Kontinent - ein audiovisuelles Erlebnis in 3D. Multivision von Donald Saischowa. ■ Australien, Inbegriff von Weite und glänzenden Metropolen, von Freiheit und Abenteuer. Spektakuläre Arten wie Känguru und Koala, Traumstrände und unendliche Ödnis, der fünfte Kontinent ist voller Extreme. Die Multivision erzählt von Persönlichkeiten und ihrem Schicksal, von Legenden und Mythen, die Down Under mit dem UNESCO Welterbe eng verbunden sind. Darunter auch der Cottbuser Abiturient Ludwig Leichhardt, der als erster Europäer die überwältigende Natur des heutigen Kakadu Nationalparks sah.

interTWINed Theaterfestival der Jugend

Theaterfestival mit Teilnehmer*innen aus Polen, Estland, Irland, Italien, Frankreich und Deutschland. ■ Seit dem Jahr 2000 gibt es einen städtepartnerschaftlichen Theaterraustausch zwischen Gelsenkirchen und Cottbus. Auf dieser Basis entwickelte sich ein internationaler Jugendaustausch, der im Rahmen der RUHR2010 in ein international besetztes Jugendtheaterfestival mündete. ■ Das interTWINed Festival war geboren und hat sich zu einem lebendigen, städtepartnerschaftlichen, europäischen Netzwerk entwickelt. ■ Dieses interTWINed Theaterfestival der Jugend wird, nach wechselnden Stationen (Gelsenkirchen, Mailand, Newcastle), im September 2019 im Piccolo Theater Cottbus stattfinden. Freundinnen und Freunde der gewachsenen InterTWINed - Familie und viele neue Gesichter aus Deutschland, Polen, Italien, Irland, Frankreich und Estland haben unsere Einladung bereits angenommen und freuen sich, im September Gäste in Cottbus zu sein. ■ Die etwa 170 Jugendlichen im Alter von 13 bis 19 Jahren werden sich während des Festivals gegenseitig ihre Produktionen vorstellen und das Gesehene in durchmischten Gruppen besprechen. In denselben Gruppen werden, verteilt über das gesamte Festival, theaternahe Workshops stattfinden.

Wir können noch viel zusammen machen 4+

Ein Puppenspiel nach F. K. Waechter. Es spielen Josephine Egri, Werner Bauer und Hauke Grewe. Ausstattung Christof von Büren. Regie Ute Kotte. ■ Das Ferkel tobt im Schlamm, das Fischkind lässt die Bläschen steigen und das Vogeljunge ist ein großartiger Kunstflieger. Doch wenn man alleine ist, machen selbst die tollsten Spiele irgendwann keinen Spaß mehr. Was für ein Glück, dass sich eines schönen Tages alle drei Tierkinder über den Weg laufen. Natürlich dauert es nicht lange, bis sie Freunde werden. Ihre Eltern allerdings sind skeptisch. Was sollen ein Fisch, ein Ferkel und ein Vogel denn miteinander spielen, immerhin sind sie grundverschieden. Die drei Freunde sehen das ganz anders. Sie sind sich sicher: «Wir können noch viel zusammen machen.»

20. Cottbuser Puppenspielfest HÄNDE HOCH

JUBILÄUM! Zum nunmehr 20. Mal findet das vom Verein der Freunde und Förderer des Puppenspiels e.V. und dem Piccolo Theater Cottbus organisierte und ausgerichtete Puppenspielfest HÄNDE HOCH statt. Die Faszination des Puppenspiels steht dabei im Mittelpunkt. Die schönsten Produktionen aus 20 Jahren Puppenspielfest für alle Altersgruppen werden den Zuschauer*innen von Donnerstag bis Sonntag geboten. Puppenspieler*innen aus verschiedensten Regionen Deutschlands und Gruppen aus Frankreich und Bulgarien geben dem Publikum an diesem Wochenende ein Ticket in das Reich der Fantasie. Lassen Sie sich und Ihre Kinder verzaubern von den schönsten Puppentheaterinszenierungen.

Bitte fühlen! 1½+

Eine Performance für die Allerkleinsten. Es spielen Josephine Egri und Maria Schneider. Konzept und Regie Heidi Zengerle. ■ Hart wie Stein. Kalt wie Eis. Samtweich. Wir fühlen das Kribbeln im Bauch beim Schaukeln. Wir haben im Winter den Schnee gekostet. Aber wie fühlt es sich an, mit geschlossenen Augen durch einen großen Papierhaufen zu kriechen? Wollten wir nicht schon immer mal in einer Autowaschanlage stehen? ■ Wir werden mit viel Gefühl zu Entdecker*innen und erforschen eine Bühnenlandschaft, die einige Überraschungen bereithält, auch für eure Begleiter*innen. ■ In Zusammenarbeit mit dem Cottbuser Blinden- und Sehbehindertenverband Brandenburg e.V.



Das Rübchen 2½+

Theater für die Allerkleinsten nach dem beliebten russischen Märchen. Es spielt Werner Bauer. Regie Jörg Bretschneider. ■ Großvater hat ein Rübchen gesteckt und wünscht sich, dass es süß und fest wird. «Wachse, mein Rübchen, wachse, werde süß! Wachse, mein Rübchen, wachse, werde fest!» Als es endlich soweit ist, will er es herausziehen. Er zieht und zieht, doch es geht nicht. Da ruft er die Großmutter zur Hilfe, die ruft das Enkelchen, das ruft das Hündchen, das ruft das Kätzchen und so weiter ... ■ Die Moral von der Geschichte: «Nur, wenn man sich gegenseitig hilft, kommt man zum Ziel.» Eine Geschichte für Kinder ab zweieinhalb Jahren und ihre Eltern.

Piccolo Theater
Erich Kästner Platz
03046 Cottbus
info@piccolo-cottbus.de
www.piccolo-cottbus.de
Info und Reservierung
0355. 236 87
Tanzpädagogik
0355. 289 13 03 19
Theaterpädagogik
0355. 289 13 03 14

Das Piccolo wird von der Stadt Cottbus und dem Land Brandenburg gefördert.



Boys don't cry 14+

Ein Stück über Rollenbilder und Sexualität nach «Marvin is like a frog» von Daniel Ratthei in einer Bearbeitung des Piccolo Jugendklubs. Es spielen Anastasia Gornizki, Luise Singer, Luise Unger, Amy Münzenberger, Henriette Bayer, Monique Thiele, Kira Heinrich, Luise Röver, Leonhard Lorenz, Justus Emil Bothe, Dennis Selka, Florian Jähne und Lennard Gantzer. Choreografie Zaida Ballesteros Parejo. Spielleitung Matthias Heine.

■ Der Piccolo Jugendklub untersucht Rollenbilder, Sexualität und die damit verbundenen Erwartungshaltungen an junge Menschen. Wenn sich das, was Jugendliche online erleben, von dem, was sie offline erfahren, unterscheidet, entsteht eine Diskrepanz zwischen virtueller Welt und Realität, die nicht immer einfach zu überbrücken ist. So geht es auch Marvin in Daniel Rattheis Theaterstück Marvin is like a frog. ■ Er ist fünfzehn und mitten in der Pubertät. Seine Zeit verbringt er sich am liebsten online. Pornos gucken und so. Marvin lebt in einer stark sexualisierten Traumwelt, aus der er eines Tages gerissen wird, als er im Bus der gleichaltrigen Michelle begegnet. Die erste große Liebe bahnt sich an. Aber wie läuft das eigentlich im richtigen Leben? ■ Der Jugendklub nimmt Marvin's Geschichte als Grundlage für Reflexionen und kritische Fragen zum Thema Männlichkeit, Gefühl und Identität.

Für Maria – immer wieder Karfreitags

Ein Gastspiel des Sorbisches-National-Ensembles. ■ Wie können Menschen in finsternen Zeiten ihre Menschlichkeit bewahren? Diese Frage wird zum Ausgangspunkt für eine choreografische Erkundung, gewidmet all denen, die sich dem Nationalsozialismus widersetzen. Die engagierte Lehrerin, Journalistin und Philosophin Maria Grollmuß weigerte sich, gemeinsam mit ihren Mitgefangenen im Konzentrationslager, Opfer zu sein. Um sich nicht geistig zerstören zu lassen, mobilisierten sie alle Formen gedanklicher und kultureller Widerstandskräfte: Erinnerungen, Tänze, Musik, Märchen und alte Glaubensinhalte, die in der Katastrophe ganz neu wichtig wurden. Diese Thematik will der Abend aufgreifen und tut dies mit zwei Kompositionen von Bohuslav Martinů. Zum einen mit der Musik zum Ballett Špalíček, dem frechen Märchen vom Schuster, dem es gelingt die Kräfte der Zerstörung, Tod und Teufel zu foppen. Zum anderen verleiht die Feldmesse Martinůs von 1939 anrührenden Ausdruck. Dazu wird aus den Briefen von Maria Grollmuß zitiert, die sie aus der Gefangenschaft an ihre Schwester schrieb. ■ Mit Orchester, Chor und Ballett erzählt die Choreographie von Mia Facchinelli von Nachdenklichkeit und sich immer wieder meldendem Lebensübermut, von trotziger Selbstbehauptung und Selbstvergewisserung - und das in größter Bedrängnis

Zumpelchen 4+

Puppenspiel frei nach Waltraud Adler. Es spielen Josephine Egri und Hauke Grewe. Ausstattung Christof von Büren. Regie Ute Kotte. ■ Zumpelchen ist eine amüsante Katz- und Mausgeschichte nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Waltraud Adler. Zumpelchen ist ein Mäusejunge, dem statt eines grauen, glatten Fells lauter rote, wuschelige Haare wachsen. Damit fällt er natürlich auf. Tante Mia sagt: «Wer solche roten Haare hat, wird nie eine richtige Maus!» ■ Kater Scharfauge aber hat das besondere Mäuslein gern. Er schenkt ihm sogar seinen Käse. Das freut die Mäuse-WG, denn: «Daraus machen wir Käsesalat und der reicht mindestens für drei Tage!» Trotzdem will Zumpelchen nur eins: «Aussehen, wie eine ganz normale graue Maus!» und lässt sich seine roten Haare abschneiden. Aber was, wenn ihn der Kater nun nicht mehr erkennt?

Theaterpädagogik im September und Oktober



Zilli, Billi und Willi Die drei kleinen Schweinchen 5+

Eins der Schweinchen baut sich ein Haus aus Stroh, ein Anderes ein Haus aus Holz und das Dritte ein Haus aus Stein. Dann kommt der böse Wolf. Er hustet und pustet und will die Häuser wegpusten. Ob es ihm gelingt, die Schweinchen zu fressen? Die Kinder spielen die Geschichte mit ihren selbstgebauten Tischfiguren. ■ Dauer 1 Stunde. Kosten 3,00 € pro Teilnehmer*in. Kontakt Hanne Schaaf.

Tanzplayer 9+

Ein Tanzworkshop zum Kennenlernen und miteinander warm werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich - im Mittelpunkt steht immer der Spaß am Entdecken der Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und dem gemeinsamen Bewegen. ■ Dauer 1½ Stunden. Kosten 4,50 € pro Teilnehmer*in. Kontakt Zaida Ballesteros Parejo.

Fechten 13+

Bühnenfechten gehört zur Ausbildung von Schauspieler*innen. In diesem Workshop erlernen wir einige Grundkenntnisse, um mit Texten aus Romeo & Julia ein richtiges Bühnengefecht mit dem Degen aufzuführen. ■ Dauer 2½ Stunden. Kosten 6 € pro Teilnehmer*in. Kontakt Daniel Ratthei.

Ein Vormittag im Theater für Kita- und Grundschulkinder

Wir gestalten einen Theater Vormittag für eine Gruppe rund um ein Theaterstück: Theater gucken, mit den Darsteller*innen über das Stück reden, das Theater kennenlernen und eine theaterpädagogische Aktion zum Thema des Stückes. Ideal für einen Wander- oder Projekttag! ■ Kosten 6 € inkl. Vorstellung. Kontakt Hanne Schaaf.

Theater Total Ferienworkshop in den Herbstferien

Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, die in den Ferien zu Hause bleiben, können in einer Woche ein kleines Tanztheaterstück erarbeiten und es am Freitag den Eltern und Freund*innen vorführen. Für Spiel, Spaß, Spannung und Mittagessen wird gesorgt. ■ Termin 7. bis 11. Oktober immer von 10.00 bis 14.00 Uhr. Kosten 50 €. Kontakt Maria Schneider. ■ Voranmeldung unter Telefon 0355. 289 13 03 14 oder Mail m.schneider@piccolo-cottbus.de sind unbedingt erforderlich.