

Piccolo

SEPTEMBER
OKTOBER

2024



September

3. Dienstag 14.00 Uhr	Schweine im Weltall Schauspiel für Kinder ab 8 Jahren zum Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Es spielen Josefine Meinhardt, Astrid Meier, Konstantin Walter und Daniel Ratthei. Textfassung Reinhard Drogla, Daniel Ratthei und Ensemble. Regie Reinhard Drogla und Daniel Ratthei.
4. Mittwoch 19.00 Uhr	Move On Move Over Festivaleröffnung Piccolo JugendTanzCompany
	Tanzfestival Tanz(t) über Grenzen! vom 4. bis 8. September
10. Dienstag 10.00 Uhr	Schweine im Weltall
11. Mittwoch 10.00 Uhr	Schweine im Weltall
12. Donnerstag 10.00 Uhr	Schweine im Weltall

13. Freitag 19.00 Uhr	Die schönste Version Debütroman von Ruth-Maria Thomas Eine Szenische Lesung mit Autorengespräch im Rahmen des Lausitz Festivals. Es lesen Ruth-Maria Thomas und Daniel Ratthei.
17. Dienstag 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs Ein Puppenspiel für Kinder ab 4 Jahren frei nach Sven Nordqvist. Es spielen Astrid Meier und Werner Bauer. Ausstattung, Bühne und Figuren Anke Lenz. Regie Ute Kotte.

18. Mittwoch 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs
19. Donnerstag 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs
20. Freitag	Fachtagung des Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg VdMK
21. Samstag	Fachtagung des Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg VdMK
22. Sonntag 15.00 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs Familienvorstellung

24. Dienstag 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs
25. Mittwoch 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs
26. Donnerstag 9.30 Uhr	Pettersson und Findus Ein Feuerwerk für den Fuchs
28. Samstag 19.00 Uhr	#constant craving Öffentliche Hauptprobe
28. Samstag 19.00 Uhr	#constant craving Premiere Das Stück von Daniel Ratthei über Sucht und Abhängigkeit spielen Karoline Durdis und Josefine Meinhardt für Jugendliche ab 13 Jahren. Regie Daniel Ratthei.

15. September on tour	dazwischen Vom 15. bis 22. September gastiert der Piccolo Jugendklub beim internationalen Intertwined Jugendtheaterfestival in Gelsenkirchen.
--------------------------	---

Oktober

1. Dienstag 10.00 Uhr	#constant craving
17.00 Uhr	Das Jahr der Tuba Eröffnung des 50. Cottbuser Musikherbstes im Foyer des Piccolo Theaters
2. Mittwoch 10.00 Uhr	#constant craving
6. Sonntag 15.00 Uhr	Dornröschen Wiederaufnahme Familienvorstellung Puppenspiel. Josephine Egri spielt für Kinder ab 4 Jahren frei nach den Brüdern Grimm. Maske Nora Raetsch. Puppen und Regie Anna Fegin und Ralf Wagner.

8. Dienstag 9.30 Uhr	Dornröschen
9. Mittwoch 9.30 Uhr	Dornröschen
10. Donnerstag 9.30 Uhr	Dornröschen
11. Freitag 9.30 Uhr	Dornröschen

13. Sonntag 15.00 Uhr	Dornröschen Familienvorstellung
15. Dienstag 9.30 Uhr	Dornröschen
10.00 Uhr	#constant craving
16. Mittwoch 9.30 Uhr	Dornröschen
10.00 Uhr	#constant craving

24. Puppenspielfest HÄNDE HOCH	
--------------------------------	--

18. Freitag 19.00 Uhr	Die Geierwally 16+ Die Exen, Dresden
21.00 Uhr	Till Eulenspiegel 10+ Figurentheater Christiane Weidringer, Erfurt
19. Samstag 10.00 Uhr	Flotsam & Jetsam 4+ Lempen Puppet Theatre Company, Skipton, UK
11.00 Uhr	Rotkäppchen 3+ Theater Koblenz, Koblenz
15.00 Uhr	Kleiner Piet – Was nun? 4+ Theater Geist, Berlin

19.00 Uhr	Warten in Godow 16+ Theater Bautzen, Bautzen
21.00 Uhr	NIYAR 5+ Papiertheater von Maayan lungman, Frankreich
20. Sonntag 10.00 Uhr	DING. - Was Sachen machen 2+ Julika Mayer & Karoline Hoffmann, Stuttgart, Berlin
11.00 Uhr	Die Königin der Farben 4+ Compagnie Les Voisins-Die Nachbarn, Kruckow
15.00 Uhr	Štrumpicka - Abenteuer auf Strümpfen 3+ Niedersorbische Kulturakademie, Cottbus

21.00 Uhr	Karneval der Tiere 4+ Lempen Puppet Theatre Company, Skipton, UK
16.00 Uhr	Wind, Wind Theater für die Allerkleinsten ab 1½ Jahren spielen Heidi Zengerle und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle.
24. Donnerstag 9.30 Uhr	Wind, Wind
15.00 Uhr	Wind, Wind Familienvorstellung
11.00 Uhr	Wind, Wind Familienvorstellung

27. Sonntag 10.00 Uhr	Wind, Wind Familienvorstellung
15.00 Uhr	Wind, Wind Familienvorstellung
11.00 Uhr	Wind, Wind Familienvorstellung
29. Dienstag 9.30 Uhr	Dornröschen
30. Mittwoch 9.30 Uhr	Dornröschen

10. Oktober on tour	Alle die ... Vom 10. bis 13. Oktober sind die Piccolo Theaterkids zum 10. Deutschen Kinder-Theater-Fest nach Saarbrücken eingeladen.
------------------------	--

Schweine im Weltall 8+

Schauspiel zum Thema Umweltschutz und Nachhaltigkeit. Es spielen Josefine Meinhardt, Astrid Meier, Konstantin Walter und Daniel Ratthei. Textfassung Reinhard Drogla, Daniel Ratthei und Ensemble. Regie Reinhard Drogla und Daniel Ratthei. Meine sehr verehrten Damen und



Herren, in den frühen Abendstunden kam es heute auf dem Gelände der Schweinemastanlage Heiligendorf zu einem aufsehenerregenden Zwischenfall. Einige Leute wollen einen sich entfernenden Feuerschweif am Himmel gesehen haben. Andere meinten, die Schweine hätten das riesige Futtersilo zu einer Weltraumrakete umgebaut. Viele Menschen befürchten, künftig auf ihr tägliches Schnitzel verzichten zu müssen ... Das Piccolo Theater nähert sich den drängenden Themen der Zeit an. Spielerisch und ohne Zeigefinger, aber mit Gesang!

Die schönste Version

Szenische Lesung aus dem Roman von Ruth-Maria Thomas mit Autorengespräch im Rahmen des Lausitz Festivals. Es lesen Ruth-Maria Thomas und Daniel Ratthei. Von der Anzeige bei der Polizei wegen häuslicher Gewalt bis zur finalen Entscheidung, diese nicht zurückzuziehen, vergehen elf Tage. Elf Tage lang verkriecht sich Jella, Studentin, in der Plattenbauwohnung ihres Vaters. Eine Rückkehr in die lichte Altbauwohnung, die sie bisher mit Yannick bewohnte, ist undenkbar. Zu viel hat sich dort zugetragen. Jella wird von Erinnerungen geflutet: Entwurzelung der Familie durch die Bagger, Aufbruch der Mutter in die Metropole, ein in Ratlosigkeit zurückbleibender Vater ... Jella wächst in der Kleinstadt auf, zwischen Kiesgruben, Lipgloss und Lidschatten. In einer Region, wo sich das brüchige Selbstbewusstsein einer Generation von Männern - ehemals Macher, nach der Wende Verlierer - auf die Nachkommen überträgt, lernen Jella und ihre Freundinnen, ihr Selbst auf den anderen, den männlichen Blick auszurichten. Mit Yannick sollte alles anders werden. Es hatte so schön begonnen, in dem Jahrhundertsommer ...



Ruth-Maria Thomas, Jahrgang 1993, in Cottbus aufgewachsen und künstlerisch im Piccolo Theater groß geworden, studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Im Juli 2024 erscheint ihr Debütroman im Rowohlt Verlag Hamburg. Die schönste Version ist eine Introspektion: Ruth-Maria Thomas schreibt über das Frauwerden, Frausein, über Körper, Begierden und tiefe Abgründe. In der diesjährigen Literaturreihe des Lausitz Festivals, die das Verhältnis des Selbst zum Anderen thematisiert, in dem Falle zum anderen Geschlecht. Ruth-Maria Thomas wagt im Buch einen mutigen Blick auf komplexe Strukturen, die aus dem Anderen eine Bedrohung werden lassen.

Karten Ticketshop Lausitz Festival oder online bestellen reservix.de

Internationales Jugendtanztheaterfestival

Tanz(t) über Grenzen!

Bewegung ist eine Sprache, die über sämtliche Grenzen hinweg verstanden wird und Menschen schon immer zusammengebracht hat. Vom 4. bis 8. September treffen erstmals Jugendliche der französischen Partnerstadt Montreuil, der polnischen Partnerstadt Zielona Góra und des Piccolo Theaters aufeinander, um zusammen zu tanzen, einander kennenzulernen und sich gegenseitig zu inspirieren. Wir freuen uns unsere Partnergruppen begrüßen zu können! Die Jugendlichen präsentieren ihre Performances und Choreographien auf der großen Bühne. Darüber hinaus wird es gemeinsame Workshops und Freizeitaktivitäten geben. Das Festival ist ein europäisches Vernetzungsprojekt und steht ganz unter dem Motto Tanz(t) über Grenzen!

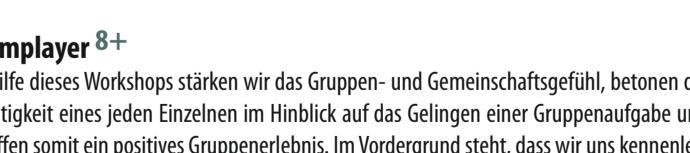
Von der Euroregion Spree-Neisse-Bober und Interreg gefördert.

Theaterpädagogik im September und Oktober

Herbstferienworkshop für Kinder 7+

Auch in den Herbstferien gibt es im Piccolo Theater einen Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren. Für diesen Workshop ist eine Anmeldung erforderlich.

Theater Total Vom 21. bis 25. Oktober, täglich 9.30 bis 14.00 Uhr. Kosten inklusive Mittagessen 60,00 €. Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de



Workshops für Kitagruppen und Schulklassen

Der kleine Angsthase 5+

Angst haben ist normal, Ängste überwinden ist anstrengend. Die Kinder hören die beliebte Mut-Mach-Geschichte von Elisabeth Shaw und haben dann die Möglichkeit, über ihre eigenen Ängste zu sprechen. Sie setzen sich mit den Charakteren aus dem Kinderbuch auseinander. Anschließend bauen sie sich eine eigene Hasenhandpuppe oder einen gefährlichen Fuchs und spielen ausgesuchte Szenen nach. Dauer 1 Stunde. Kosten 4,50 €. Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de

Fechten 13+

Bühnenfechten gehört zur Schauspielausbildung dazu. In diesem Workshop erlernen wir Grundkenntnisse, um mit viel Spaß und Dialogen aus Shakespeares Romeo & Julia ein richtiges Bühnenfecht mit Schwimmnudel und Degen aufzuführen. Dauer 2½ Stunden. Kosten 8,00 €. Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de

Das Piccolo Theater wird von der Stadt Cottbus und dem Land Brandenburg gefördert.

Wind, Wind 1½+

Theater für die Allerkleinsten spielen Heidi Zengerle und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle. Eine farbige Bühnenluftlandschaft aus Tüchern, Luftballons, Seifenblasen, Windräder und Luftpumpen lädt zum Schauen, Entdecken, Hören, Mitmachen und Staunen ein. Während im ersten Teil des Stückes Heidi Zengerle und Daniel Ratthei auf Entdeckungsreise gehen, entdecken und agieren im zweiten Teil die Kinder selbst. Ein erstes sinnliches Theatererlebnis für Kinder von 1½ bis 4 Jahren. Dauer 40 Minuten.

Pettersson und Findus Unser Stück zum Schulanfang 4+

Ein Feuerwerk für den Fuchs Ein Puppenspiel frei nach Sven Nordqvist. Es spielen Astrid Meier und Werner Bauer. Ausstattung, Bühne, Figuren Anke Lenz. Regie Ute Kotte. Ein gefährlicher Fuchs treibt sein Unwesen. Gustavsson will ihn erschießen, doch Findus ist dagegen: «Füchse erschießt man nicht, die muss man reinlegen.» Während der Hahn Hauke-



Henning den Hühnerstall in eine Festung verwandelt und die Hühner Henni, Prillan und Ludmilla die Kunst des Fuchsfangs erlernen, entwickeln Pettersson und Findus ein Knallhuhn, an dem sich der Fuchs die Zähne ausbeißen soll. Damit er sich richtig erschreckt, wird ein riesengroßes Feuerwerk mit Gespenstern vorbereitet. Als die Nacht hereinbricht, ist alles bereit. Pettersson, Findus und die Hühner warten auf den Fuchs. Ob alles klappt?

#constant craving Premiere 13+

Ein Stück über Sucht und Abhängigkeit. Es spielen Karoline Durdis und Josefine Meinhardt. Text und Regie Daniel Ratthei. Unwiderstehliches Verlangen klingt verlockend, Suchtdruck eher abschreckend. Beides sind Umschreibungen des englischen Ausdrucks *craving*, der das Verlangen nach einem Stoff oder einer Tätigkeit bei Suchtkrankheiten beschreibt, der aber längst auch benutzt wird, um der Lust auf ein Stück Schokolade Ausdruck zu verleihen. Im Rahmen einer besonderen Kooperation mit der Suchtberatungsstelle Tannenhof Berlin-Brandenburg und des Piccolo Theaters inszeniert der vielfach ausgezeichnete Theatautor und Piccolo Ensemblemitglied Daniel Ratthei ein Stück darüber, was Sucht bedeutet. Rattheis Spezialität sind packende Jugendstücke, in denen er komplexen Themen mit Empathie und Humor begegnet. Im Anschluss an alle Vorstellungen werden nach vorheriger Absprache Gespräche mit Expertinnen und Experten der Suchtberatungsstellen angeboten.

Dornröschen 4+

Das Puppenspiel frei nach den Brüdern Grimm spielt Josephine Egri. Maske Nora Raetsch. Puppen und Regie Anna Fegin und Ralf Wagner. Da haben es der König und die Königin endlich geschafft, ihr Traum wird wahr, sie bekommen ein Kind. Alles ist gut, wäre da nicht



die Sache mit der verpatzten Einladung. Und mit Holla der Waldfee ist wirklich nicht zu spaßen. Dornröschen wird verwünschen. Aber wie das im Märchen so ist, kommt am Ende der Prinz. Nur hat dieser hier hat ganz eigene Probleme. Er ist zu schüchtern, um sie zu küssen. Er muss sich was einfallen lassen.

HÄNDE HOCH 24. Cottbuser Puppentheaterfest

Zum nunmehr 24. Mal findet das vom Verein der Freunde und Förderer des Puppenspiels e.V. und dem Piccolo Theater Cottbus organisierte und ausgerichtete Puppentheaterfest statt. Die Faszination des Puppenspiels steht dabei im Mittelpunkt. Bemerkenswerte Produktionen für alle Altersgruppen werden den Zuschauenden von Freitag bis Sonntag geboten. Puppentheater aus den verschiedensten Regionen Deutschlands, aus Frankreich und England geben dem Publikum an diesem Wochenende ein Ticket in das Reich der Fantasie. Lassen Sie sich und Ihre Kinder von den schönen Inszenierungen verzaubern.

Kartentelefon 0355. 23687

Vorbestellte Karten sollten bis zum 16. Oktober im Piccolo

Theater abgeholt werden.

Andernfalls gehen sie zurück in den Freiverkauf.



Das Piccolo Theater wird von der Stadt Cottbus und dem Land Brandenburg gefördert.