

Piccolo

SEPTEMBER
OKTOBER

2024

Piccolo

THEATER
COTTBUS



Piccolo Theater
Erich Kästner Platz
03046 Cottbus

info@piccolo-cottbus.de

www.piccolo-cottbus.de

Info und Karten 0355. 236 87

Tanzpädagogik 0355. 289 13 03 19

Theaterpädagogik 0355. 289 13 03 14

September

3. Dienstag
14.00 Uhr

Schweine im Weltall

Schauspiel für Kinder ab 8 Jahren zum Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Es spielen Josefine Meinhardt, Astrid Meier, Konstantin Walter und Daniel Ratthei. Textfassung Reinhard Droglä, Daniel Ratthei und Ensemble. Regie Reinhard Droglä und Daniel Ratthei.

4. Mittwoch
19.00 Uhr

Move On Move Over Festivaleröffnung Piccolo JugendTanzCompany



Tanzfestival
Tanz(t) über
Grenzen!
vom 4. bis 8. September

10. Dienstag
10.00 Uhr

Schweine im Weltall

11. Mittwoch
10.00 Uhr

Schweine im Weltall

12. Donnerstag
10.00 Uhr

Schweine im Weltall



13. Freitag
19.00 Uhr

Die schönste Version

Debütroman von Ruth-Maria Thomas

Eine Szenische Lesung mit Autorengespräch im Rahmen des Lausitz Festivals.

Es lesen Ruth-Maria Thomas und Daniel Ratthei.

17. Dienstag
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

Ein Puppenspiel für Kinder ab 4 Jahren frei nach Sven Nordqvist.

Es spielen Astrid Meier und Werner Bauer.

Ausstattung, Bühne und Figuren Anke Lenz. Regie Ute Kotte.



18. Mittwoch
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

19. Donnerstag
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

20. Freitag

Fachtagung des Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg VdMK

21. Samstag

Fachtagung des Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg VdMK

22. Sonntag
15.00 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

Familienvorstellung

24. Dienstag
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

25. Mittwoch
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

26. Donnerstag
9.30 Uhr

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs

19.00 Uhr #constant craving öffentliche Hauptprobe

28. Samstag
19.00 Uhr

#constant craving Premiere

Das Stück von Daniel Ratthei über Sucht und Abhängigkeit spielen Karoline Durdis und Josefine Meinhardt für Jugendliche ab 13 Jahren. Regie Daniel Ratthei.

15. September
on tour

dazwischen

Vom 15. bis 22. September gastiert der Piccolo Jugendklub beim internationalen Intertwined Jugendtheaterfestival in Gelsenkirchen.

Oktober

#constant craving

1. Dienstag
10.00 Uhr

#constant craving

17.00 Uhr

Das Jahr der Tuba

Eröffnung des 50. Cottbuser Musikherbstes im Foyer des Piccolo Theaters

2. Mittwoch
10.00 Uhr

#constant craving

6. Sonntag
15.00 Uhr

Dornröschen

Wiederaufnahme Familienvorstellung
Puppenspiel. Josephine Egri spielt für Kinder ab 4 Jahren frei nach den Brüdern Grimm. Maske Nora Raetsch. Puppen und Regie Anna Fregin und Ralf Wagner.

8. Dienstag
9.30 Uhr

Dornröschen



9. Mittwoch
9.30 Uhr

Dornröschen

10. Donnerstag
9.30 Uhr

Dornröschen

11. Freitag
9.30 Uhr

Dornröschen

13. Sonntag
15.00 Uhr

Dornröschen

Familienvorstellung

15. Dienstag
9.30 Uhr

Dornröschen

10.00 Uhr

#constant craving

16. Mittwoch
9.30 Uhr

Dornröschen

10.00 Uhr

#constant craving

24. Puppenspielfest HÄNDE HOCH

18. Freitag
19.00 Uhr

Die Geierwally 16+

Die Exen, Dresden

21.00 Uhr

Till Eulenspiegel 10+

Figurentheater Christiane Weidinger, Erfurt

19. Samstag
10.00 Uhr

Flotsam & Jetsam 4+

Lempen Puppet Theatre Company, Skipton, UK

11.00 Uhr

Rotkäppchen 3+

Theater Koblenz, Koblenz

15.00 Uhr

Kleiner Piet – Was nun? 4+

Theater Geist, Berlin

19.00 Uhr

Warten in Godow 16+

Theater Bautzen, Bautzen

21.00 Uhr

NIYAR 5+

Papiertheater von Maayan lungman, Frankreich

20. Sonntag
10.00 Uhr

DING. - Was Sachen machen 2+

Julika Mayer & Karoline Hoffmann, Stuttgart, Berlin

11.00 Uhr

Die Königin der Farben 4+

Compagnie Les Voisins-Die Nachbarn, Kruckow

15.00 Uhr

Strumpicka - Abenteuer auf Strümpfen 3+

Niedersorbische Kulturakademie, Cottbus

16.00 Uhr

Karneval der Tiere 4+

Lempen Puppet Theatre Company, Skipton, UK

23. Mittwoch
9.30 Uhr

Wind, Wind

Theater für die Allerkleinsten ab 1½ Jahren spielen Heidi Zengerle und Daniel Ratthei. Konzept und Regie Heidi Zengerle.

24. Donnerstag
9.30 Uhr

Wind, Wind

27. Sonntag
10.00 Uhr

Wind, Wind

Familienvorstellung

15.00 Uhr

Wind, Wind

Familienvorstellung

29. Dienstag
9.30 Uhr

Dornröschen

30. Mittwoch
9.30 Uhr

Dornröschen

10. Oktober
on tour


Alle die ...

Vom 10. bis 13. Oktober sind die Piccolo TheaterKids zum 10. Deutschen Kinder-Theater-Fest nach Saarbrücken eingeladen.

Schweine im Weltall 8+

Schauspiel zum Thema Umweltschutz und Nachhaltigkeit. Es spielen Josefine Meinhardt, Astrid Meier, Konstantin Walter und Daniel Ratthei. Textfassung Reinhard Droglä, Daniel Ratthei und Ensemble. Regie Reinhard Droglä und Daniel Ratthei. // Meine sehr verehrten Damen und



Herren, in den frühen Abendstunden kam es heute auf dem Gelände der Schweinemastanlage Helligendorf zu einem aufsehenerregenden Zwischenfall. Einige Leute wollen einen sich entfernenden Feuerschweif am Himmel gesehen haben. Andere meinten, die Schweine hätten das riesige Futtersilo zu einer Weltraumrakete umgebaut. Viele Menschen befürchten, künftig auf ihr tägliches Schnitzel verzichten zu müssen ...  Das Piccolo Theater nähert sich den drängenden Themen der Zeit an. Spielerisch und ohne Zeigefinger, aber mit Gesang!

Die schönste Version

Szenische Lesung aus dem Roman von Ruth-Maria Thomas mit Autorengespräch im Rahmen des Lausitz Festivals. Es lesen Ruth-Maria Thomas und Daniel Ratthai. Von der Anzeige bei der Polizei wegen häuslicher Gewalt bis zur finalen Entscheidung, diese nicht zurückzuziehen, vergehen elf Tage. Elf Tage lang verkriecht sich Jella, Studentin, in der Plattenbauwohnung ihres Vaters. Eine Rückkehr in die lichte Altbauwohnung, die sie bisher mit Yannick bewohnte, ist undenkbar. Zu viel hat sich dort zugetragen. Jella wird von Erinnerungen geflutet: Entwurzelung der Familie durch die Bagger, Aufbruch der Mutter in die Metropole, ein in Ratlosigkeit zurückbleibender Vater ... Jella wächst in der Kleinstadt auf, zwischen Kiesgruben, Lippgloss und Lidschatten. In einer Region, wo sich das brüchige Selbstbewusstsein einer Generation von Männern - ehemals Macher, nach der Wende Verlierer - auf die Nachkommen überträgt, lernen Jella und ihre Freundinnen, ihr Selbst auf den anderen, den männlichen Blick auszurichten. Mit Yannick sollte alles anders werden. Es hatte so schön begonnen, in dem Jahrhundertsosmoser ...



Ruth-Maria Thomas, Jahrgang 1993, in Cottbus aufgewachsen und künstlerisch im Piccolo Theater groß geworden, studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Im Juli 2024 erscheint ihr Debütroman im Rowohlt Verlag Hamburg. *Dieschönste Version* ist eine Introspektion: Ruth-Maria Thomas schreibt über das Frauwerden, Frausein, über Körper, Begierden und tiefe Abgründe. In der diesjährigen Literaturreihe des Lausitz Festivals, die das Verhältnis des Selbst zum Anderen thematisiert, in dem Falle zum anderen Geschlecht. Ruth-Maria Thomas wagt im Buch einen mutigen Blick auf komplexe Strukturen, die aus dem Anderen eine Bedrohung werden lassen.

Karten Ticketshop Lausitz Festival oder online bestellen reservix.de

Internationales Jugendtanztheaterfestival
Tanz(t) über Grenzen!

Bewegung ist eine Sprache, die über sämtliche Grenzen hinweg verstanden wird und Menschen schon immer zusammengebracht hat. Vom 4. bis 8. September treffen erstmals Jugendliche der französischen Partnerstadt Montreuil, der polnischen Partnerstadt Zielona Góra und des Piccolo Theaters aufeinander, um zusammen zu tanzen, einander kennenzulernen und sich gegenseitig zu inspirieren. Wir freuen uns unsere Partnergruppen begrüßen zu können! Die Jugendlichen präsentieren ihre Performances und Choreographien auf der großen Bühne. Darüber hinaus wird es gemeinsame Workshops und Freizeitaktivitäten geben. Das Festival ist ein europäisches Vernetzungsprojekt und steht ganz unter dem Motto *Tanz(t) über Grenzen!*

Von der Euroregion Spree-Neisse-Bober und Interreg gefördert.

Theaterpädagogik im September und Oktober

Herbstferienworkshop für Kinder 7+

Auch in den Herbstferien gibt es im Piccolo Theater einen Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren. Für diesen Workshop ist eine Anmeldung erforderlich.

Theater Total Vom 21. bis 25. Oktober, täglich 9.30 bis 14.00 Uhr. **Kosten inklusive Mittagessen 60,00 €.** **Kontakt** paedagogik@piccolo-cottbus.de





Workshops für Kitagruppen und Schulklassen

Der kleine Angsthase 5+

Angst haben ist normal, Ängste überwinden ist anstrengend. Die Kinder hören die beliebte Mut-Mach-Geschichte von Elisabeth Shaw und haben dann die Möglichkeit, über ihre eigenen Ängste zu sprechen. Sie setzen sich mit den Charakteren aus dem Kinderbuch auseinander. Anschließend bauen sie sich eine eigene Hasenhandpuppe oder einen gefährlichen Fuchs und spielen ausgesuchte Szenen nach. **|| Dauer 1 Stunde. Kosten 4,50 €.** **||** Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de

Teamplayer 8+

Mithilfe dieses Workshops stärken wir das Gruppen- und Gemeinschaftsgefühl, betonen die Wichtigkeit eines jeden Einzelnen im Hinblick auf das Gelingen einer Gruppenaufgabe und schaffen somit ein positives Gruppenerlebnis. Im Vordergrund steht, dass wir uns kennenlernen und miteinander reden und spielen. Um am Ende festzustellen, wieviel Spaß es machen kann, gemeinsam etwas Neues zu erleben.  **Dauer 1½ Stunden. Kosten 6,00 €**  **Kontakt paedagogik@piccolo-cottbus.de**

Wind, Wind 1½+

Theater für die Allerkleinsten spielen Heidi Zengerle und Daniel Ratthai. Konzept und Regie Heidi Zengerle. // Eine farbige Bühnenluftlandschaft aus Tüchern, Luftballons, Seifenblasen, Windrädern und Luftpumpen lädt zum Schauen, Entdecken, Hören, Mitmachen und Staunen ein. Während im ersten Teil des Stückes Heidi Zengerle und Daniel Ratthai auf Entdeckungsreise gehen, entdecken und agieren im zweiten Teil die Kinder selbst. Ein erstes sinnliches Theatererlebnis für Kinder von 1½ bis 4 Jahren. // Dauer 40 Minuten.

Pettersson und Findus

Ein Feuerwerk für den Fuchs // Ein Puppenspiel frei nach Sven Nordqvist. Es spielen Astrid Meier und Werner Bauer. Ausstattung, Bühne, Figuren Anke Lenz. Regie Ute Kotte. // Ein gefährlicher Fuchs treibt sein Unwesen. Gustavsson will ihn erschießen, doch Findus ist dagegen: «Füchse erschießt man nicht, die muss man reinlegen.» // Während der Hahn Hauke-




Henning den Hühnerstall in eine Festung verwandelt und die Hühner Henni, Prillan und Ludmilla die Kunst des Fuchsfangs erlernen, entwickeln Pettersson und Findus ein Knallhuhn, an dem sich der Fuchs die Zähne ausbeißen soll. Damit er sich richtig erschreckt, wird ein riesengroßes Feuerwerk mit Gespenstern vorbereitet. Als die Nacht hereinbricht, ist alles bereit. Pettersson, Findus und die Hühner warten auf den Fuchs. Ob alles klappt?

#constant craving Premiere 13+

Ein Stück über Sucht und Abhängigkeit. Es spielen Karoline Durdits und Josefine Meinhardt. Text und Regie Daniel Ratthai. ❧ Unwiderstehliches Verlangen klingt verlockend, Suchtdruck eher abschreckend. Beides sind Umschreibungen des englischen Ausdrucks *craving*, der das Verlangen nach einem Stoff oder einer Tätigkeit bei Suchtkrankheiten beschreibt, der aber längst auch benutzt wird, um der Lust auf ein Stück Schokolade Ausdruck zu verleihen. Im Rahmen einer besonderen Kooperation mit der Suchtberatungsstelle Tannenhof Berlin-Brandenburg und des Piccolo Theaters inszeniert der vielfach ausgezeichnete Theaterautor und Piccolo Ensemblemitglied Daniel Ratthai ein Stück darüber, was Sucht bedeutet. Ratthais Spezialität sind packende Jugendstücke, in denen er komplexen Themen mit Empathie und Humor begegnet. ❧ Im Anschluss an alle Vorstellungen werden nach vorheriger Absprache Gespräche mit Expertinnen und Experten der Suchtberatungsstellen angeboten.

Dornröschen 4+

Das Puppenspiel frei nach den Brüdern Grimm spielt Josephine Egri. Maske Nora Raetsch. Puppen und Regie Anna Fregin und Ralf Wagner.  Da haben es der König und die Königin endlich geschafft, ihr Traum wird wahr, sie bekommen ein Kind. Alles ist gut, wäre da nicht



die Sache mit der verpatzten Einladung. Und mit *Holla der Waldfee* ist wirklich nicht zu spaßen. Dornröschen wird verwunschen. Aber wie das im Märchen so ist, kommt am Ende der Prinz. Nur hat dieser hier ganz eigene Probleme. Er ist zu schüchtern, um sie zu küssen. Er muss sich was einfallen lassen.

HÄNDE HOCH
24. Cottbuser Puppenspielfest

Zum nunmehr 24. Mal findet das vom Verein der Freunde und Förderer des Puppenspiels e.V. und dem Piccolo Theater Cottbus organisierte und ausgerichtete Puppenspielfest statt. Die Faszination des Puppenspiels steht dabei im Mittelpunkt. Bemerkenswerte Produktionen für alle Altersgruppen werden den Zuschauenden von Freitag bis Sonntag geboten. Puppentheater aus den verschiedensten Regionen Deutschlands, aus Frankreich und England geben dem Publikum an diesem Wochenende ein Ticket in das Reich der Fantasie. Lassen Sie sich und Ihre Kinder von den zum Festival eingeladenen Inszenierungen verzaubern.

Kartentelefon 0355. 23687

Vorbestellte Karten sollten bis zum 16. Oktober im Piccolo Theater abgeholt werden. Andernfalls gehen sie zurück in den Freiverkauf.

Beachten Sie auch
unseren Extrafolder zum
24. Cottbuser Puppenspielfest.

